**Положение о молодёжной Премии «Слово»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса на соискание Молодёжной Премии «Слово» - 2024 (далее – Премия);

1.2. Организатором Премии является Совет молодых литераторов Союза писателей России и предприниматель Сергей Павлович Козубенко (далее – Организаторы);

1.3. Премия вручается в одной номинации: «Лучшее региональное отделение СМЛ СПР»;

1.4. На соискание премии направляется заполненное Приложение №1 и Приложение №2;

1.5. Заявку на Премию может подать руководитель официального отделения Совета молодых литераторов Союза писателей России (актуальный список представлен на сайте СМЛ СПР: <https://smlspr.ru/o-nas> ) (далее – Соискатель);

1.4. Лучшие Соискатели будут приглашены на специальную программу для организаторов в мае 2025 года в рамках книжной ярмарки «Центр культурного притяжения – Россия», посвящённой празднованию 80-летия Победы;

1.5. Любые молодёжные структуры, созданные при региональных писательских организациях Союза писателей России, также имеют право подать заявку на Премию вне конкурса. В этом случае их руководители попадают в состав членов жюри в рамках п.6.3 и в случае получения высоких оценок жюри будут приглашены на специальную программу для организаторов в соответствии с п.1.4.

**2. Цели и задачи Премии**

2.1. **Основные цели Премии**: реализация системного подхода к деятельности организаторов литературного процесса, находящихся в орбите Союза писателей России; активация процесса продвижения современной русской литературы высокого уровня;

2.2. **Основные задачи Премии**: выявление и премирование лучших Региональных отделений Совета молодых литераторов Союза писателей России; создание единого методического пространства для обмена лучшими практиками; масштабирование и тиражирование опыта лучших организаторов литературного процесса.

**3. Сроки проведения Премии**

3.1. Премия проводится с «1» января по «10» мая 2025 года в несколько этапов.

3.2. Этапы Премии:

– «1» января – «31» января 2025 года – приём Заявок;

– «1» февраля – «31» марта 2025 – рассмотрение конкурсных заявок членами жюри Премии;

– не позднее «15» апреля 2025 – объявление списка финалистов;

– не позднее «10» мая 2025 – объявление Победителя Премии.

**4. Условия проведения Премии**

4.1. Авторские права на представленные Заявки должны принадлежать Соискателю. Соискатель несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании Заявки, а также за присвоение авторства (плагиат) на Заявку, представленную на Премию;

4.2. В случае если по личным и техническим причинам невозможно присутствие Соискателя, победившего в Конкурсе на награждении, право очной презентации передаётся другому представителю СМЛ его региона или руководителю СМЛ СПР, о чем Соискатель заблаговременно сообщает Организатору;

4.3. Положение о Конкурсе и список финалистов публикуются на Сайте <https://smlspr.ru/> и в официальной группе в Контакте <https://vk.com/sovmollit>

**5. Порядок предоставления Заявок**

5.1 Заявка должна отвечать требованиям, установленным настоящим Положением о Премии;

5.2. Отправляя Заявку, Участник подтверждает, что работа:

- Соответствует целям и задачам Премии.

- Не содержит непристойные и/или оскорбительные изображения, в том числе, в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории, возраста, языка человека, официальных государственных символов (флагов, гербов, гимнов), религиозных символов, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов;

- Не содержит призывы к насилию, не пропагандирует терроризм, экстремизм, фашизм, не разжигает межнациональную, расовую, религиозную и иную рознь;

- Не задевает честь и достоинство других Соискателей или иных лиц;

- Не нарушает права третьих лиц на интеллектуальную собственность.

5.3. Направляя Заявку на Премию, Участник соглашается с тем, что его Заявка будет обработана, а в случае попадания в финал – будут оглашены основные достижения, указанные в Заявке;

5.4. Заявки направляются на электронную почту: [**org.sml.spr@yandex.ru**](mailto:org.sml.spr@yandex.ru)по форме, соответствующей п.1.4 (Приложения №1, №2). В теме письма необходимо указать «Лучшее региональное отделение СМЛ СПР»;

5.5. Участник Премии выражает свое согласие с тем, что его персональные данные будут обрабатываться Организатором, и гарантирует, что сведения о нем, представленные на Премию, являются достоверными.

**6. Организация работы жюри Премии**

6.1. Для выявления Победителя определяется состав жюри Премии;

6.2. Жюри назначается председателем СМЛ СПР;

6.3. В состав жюри автоматически входят все руководители региональных отделений СМЛ, подавшие заявки на Премию;

6.5. Члены жюри не оценивают заявки, поступившие из региона, в котором они проживают;

6.6. Победитель и финалисты Конкурса определяется по среднему баллу голосов жюри, оценивавших заявку;

6.7. Оценка Конкурсных Работ осуществляется каждым членом жюри методом экспертной оценки по 20-балльной шкале с учетом критериев, указанных в п.7.1. Итоговая оценка каждого Соискателя Премии формируется путем суммирования его оценок, выставленных всеми членами жюри;

6.8. В случае если на этапе подведения итогов в Заявке будет выявлено несоблюдение условий данного Положения, Заявка будет снята с участия;

6.9. Победителем признается Соискатель, получивший наибольшее число баллов;

6.10. Если несколько Соискателей наберут одинаковое количество баллов, то решение о выборе Победителя принимается Председателем жюри из числа Заявок, набравших одинаковое максимальное количество баллов;

6.11. В качестве Победителя признается региональное отделение СМЛ СПР, которое премируется суммой в 50.000 руб. (пятьдесят тысяч рублей);

**7. Критерии оценки Заявок**

7.1. При определении Победителя, жюри Премии руководствуется следующими критериями (подробнее о каждом критерии в Приложении№2)

|  |  |
| --- | --- |
| **ТРАДИЦИЯ**   * преемственность, эволюционное развитие отечественного литературного процесса * наставничество как способ передачи опыта и приобщения к традиции * стремление развивать многонациональную общероссийскую культуру через укрепление связей между регионами, изучение литературы народов России   **ДУХОВНОСТЬ**   * создание смыслов и концентрация идеального представления о том, каким должен быть человек и наше общество в целом * созидательная деятельность на благо окружающих людей и всей страны в целом, просветительская деятельность * неравнодушие как способность сопереживать и помогать другому | 0 – 30 баллов |
| **ТВОРЧЕСТВО**   * активная творческая деятельность членов сообщества * создание внутри сообщества условий для полноценной реализации личности: в литературной, организационной и иных видах деятельности * новаторский подход к организационным задачам, творческий поиск, умение найти неочевидные решения проблем   **ПРОФЕССИОНАЛИЗМ**   * высокий творческий профессионализм членов сообщества, умение создавать художественные произведения, обладающие самобытностью и высоким художественным уровнем. * постоянный творческий и личностный рост   высокие профессиональные компетенции руководителя и команды, позволяющие привлекать ресурсы и реализовывать проекты | 0 – 35 баллов |
| **ОТКРЫТОСТЬ**   * взаимодействие с любыми целевыми аудиториями, которые потенциально могут стать читателям современной и классической литературы * вера в то, что достижение наших целей невозможно без притока свежих идей и сил, выхода в новые пространства и расширения аудитории   открытый диалог мнений как внутри сообщества, так и в отношениях с другими сообществами  **ЕДИНСТВО**   * стремление к взаимодействию для достижения общих целей и созданию единого литературного процесса в России * обмен опытом, знаниями, ресурсами и усиление потенциала друг друга * укрепление связей между разными поколениями писателей и читателей | 0 – 35 баллов |
| Общая максимальная оценка | 100 баллов. |

Приложение № 1

к Положению о молодежной

Премии «Слово»

ЗАЯВКА – АНКЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия: |  |
| Имя: |  |
| Отчество: |  |
| Дата рождения: |  |
| Адрес электронной почты (e-mail): |  |
| Телефон: |  |
| Профиль в вк и тг (при наличии): |  |
| Регион: |  |
| Основные члены команды регионального СМЛ СПР (перечислить): |  |

Участник Конкурса по факту подачи заявки выражает свое согласие на то, что его персональные данные будут обрабатываться Организатором Конкурса в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», и гарантирует, что сведения о нем, представленные на Конкурс, являются достоверными.

Приложение №2

к Положению о молодежной

Премии «Слово»

Для заполнения заявки необходимо ответить на следующие вопросы (по пунктам). Ответы на вопросы каждого пункта могут быть даны в свободной форме, развёрнутые ответы приветствуются.

**1. ТРАДИЦИЯ и ДУХОВНОСТЬ – всего 30 баллов**

**1.1 Работа СМЛ в рамках деятельности регионального отделения – всего 6 баллов**

Участвуют ли члены СМЛ в мероприятиях регионального отделения Союза писателей России? Насколько часто? Приведите примеры таких мероприятий.

Привлекают ли СМЛ к своим проектам писателей старшего поколения (в качестве экспертов/соорганизаторов/консультантов)? Приведите примеры таких проектов.

Оказывается ли поддержка членами СМЛ писателей старшего поколения? Приведите примеры.

**1.2 Развитие и популяризация региональной литературной традиции – всего 4 балла**

Участвует ли СМЛ в продвижении творчества писателей старшего поколения в регионе? Как именно? Есть ли в регионе «гении места» (крупные писатели, в том числе умершие). Участвует ли СМЛ в популяризации их творчества? Приведите примеры.

Выходили ли публикации, закрепляющие региональную литературную традицию (научные и популяризаторские статьи, методические пособия, сборники), выполненные членами СМЛ или при содействии членов СМЛ?

**1.3 Работа по переводам с национальных языков – всего 5 баллов**

Участвует ли отделение СМЛ в работе по взаимным переводам с языков народов России? Приведите ссылки на публикации (если есть).

Проводятся ли в регионе конкурсы в сфере перевода? Участвуют ли в них члены СМЛ? Приведите примеры.

Выходили ли в литературных изданиях СМЛ в регионе (если такие есть) публикации переводов авторов писавших на национальных языках народов РФ?

**1.4 Просветительская деятельность, направленная на студентов/подростков/детей – всего 6 баллов**

Проводит ли отделение СМЛ просветительские мероприятия среди школьников/студентов колледжей и вузов? Как часто? В каких форматах? Приведите конкретные примеры.

Существуют ли официальные соглашения о партнерстве у отделения СПР или СМЛ с вузами, колледжами, школами и прочими организациями, на базе которых проводятся просветительские мероприятия на регулярной основе?

Существуют ли методики и практики просветительской работы, которые можно было бы назвать собственными методиками и практиками членов СМЛ? Проходила ли апробация этих методик?

**1.5 Проведение семейных литературных мероприятий – всего 3 балла**

Есть ли опыт проведения литературных мероприятий, предполагающих возможность участия всей семьи (презентации книг для семейного чтения; творческие мастер-классы, ориентированные на детей и взрослых; развлекательные интерактивы для семейного отдыха и пр.)?

**1.6 Проведение дискуссионных мероприятий, направленных на утверждение нравственных ценностей в литературе и жизни – 5 баллов**

Есть ли опыт участия или инициирования общественных дискуссий, конференций или других форм мероприятий по созданию смыслов и формированию представления, каким должно быть современное общество и человек в нём?

Есть ли опубликованные материалы по итогам таких мероприятий тезисы круглых столов, аналитические статьи и пр.)?

**2. ТВОРЧЕСТВО и ПРОФЕССИОНАЛИЗМ – всего 35 баллов**

**2.1 Публикационная активность участников СМЛ – 6 баллов**

Каково количество авторских книг членов СМЛ, вышедших за 2024 г.? Укажите автора и название.

Каково количество авторских публикаций членов СМЛ в федеральные литературных изданиях за 2024 г.? Приведите ссылки на наиболее значимые публикации.

Каково количество авторских публикаций членов СМЛ в региональных литературных изданиях за 2024 г.? Приведите ссылки на наиболее значимые публикации.

Каково количество авторских публикаций членов СМЛ в коллективных сборниках за 2024 г.? Приведите примеры.

**2.2 Наличие и качество ЛИТО – 4 балла**

Существуют ли молодёжные ЛИТО в регионе? Есть ли собственные методические наработки? Приведите примеры. Приведите список методической литературы, которым пользуется руководитель центрального молодёжного ЛИТО (если такое есть).

Участвовали ли книжные клубы/лито в конкурсе «Литосфера» в 2024 году?

**2.3 Победа в творческих конкурсах/премиях - 3 балла**

Побеждали ли члены СМЛ в федеральных творческих конкурсах/премиях? Приведите примеры.

Побеждали ли члены СМЛ в федеральных творческих конкурсах/премиях? Приведите примеры.

**2.4 Критический отклик на творчество – 3 балла**

Выходили ли в 2024 году критические статьи о творчестве авторов СМЛ? Приведите ссылки.

Выходили ли в 2024 году критические статьи, написанные членами СМЛ? Приведите ссылки.

Выходили ли в 2024 году критические статьи на ресурсах регионального СМЛ (если такие есть)? Приведите ссылки.

**2.5 Участие и организация образовательных мероприятий – 5 баллов**

Проводились ли в регионе творческие семинары для молодых авторов на фестивалях или иных литературно-образовательных мероприятиях? Приведите примеры.

Участвовали ли члены или руководитель СМЛ в федеральных или региональных образовательных мероприятиях в качестве участников/наставников?

**2.6 Вступление в Союз писателей России – 3 балла**

Количество членов СМЛ/писателей до 35 лет, вступивших в СПР за последний год.

**2.7 Проектная деятельность – 7 баллов**

Какие проекты были реализованы СМЛ за 2024 год?

Подавали ли вы заявку на грантовые конкурсы (от региональной писательской организации, от молодёжной организации, от дружественных организаций)? Укажите количество поддержанных и не поддержанных инициатив, название грантовых конкурсов, на которые были поданы заявки.

Укажите объём привлеченных ресурсов на реализацию проектов СМЛ и СПР (с детализацией: гранты, субсидии, спонсорская поддержка, собственные средства).

**2.8 Инновационный подход (в продвижении, организаторской деятельности, методической работе) – 4 баллов**

Считаете ли вы, что ваша команда применяет инновационные подходы к организаторской деятельности? (новые форматы взаимодействия с читателем, новые форматы проведения мероприятий, методические и иные наработки) Приведите примеры такие подходов и инновационных наработок.

Перенимали ли вы опыт/инновационные наработки других региональных отделений СМЛ?

Есть ли инновационные наработки вашего СМЛ, которые вы считаете важным тиражировать в других региональных СМЛ? Опишите. Готовы ли вы представить их на программе для организаторов в мае 2025 года?

**ОТКРЫТОСТЬ и ЕДИНСТВО – всего 35 баллов**

**3.1 Медийность (работа СМИ) – 4 баллов**

Освещаются ли мероприятия СМЛ в СМИ? Приведите ссылки на наиболее яркие публикации за 2024 год.

Выходили ли у членов СМЛ публикации экспертного и/или организаторского характера в СМИ? (не творчество) Приведите ссылки на наиболее значительные.

**3.2 Своя публикационная площадка – 6 баллов**

Есть ли у регионального СМЛ сайт или паблик в социальных сетях? Сколько у него подписчиков? Прикрепите ссылку.

Реализуются ли медиа-проекты по привлечению читателей (видео/аудио-продукты)? Если есть, опишите их и прикрепите ссылки.

Есть ли у регионального СМЛ свое бумажное или электронное издание? Опишите его кратко, прикрепите ссылку (если есть).

**3.3 Фестиваль или иное крупное мероприятие, ориентированное на читателей – 4 балла**

Есть ли в регионе большой ежегодный литературный фестиваль, ориентированный на читателей и/или молодых писателей из других регионов? Опишите его. Проводится ли он силами местного СМЛ? Привлекаются ли члены СМЛ к его организации? Участвуют ли в качестве выступающих/экспертов?

**3.4 Организация регулярных открытых творческих мероприятий – 4 балла**

Сколько очных творческих мероприятий проведено СМЛ за 2024 год? Оцените общее количество зрителей?

Укажите ссылки на отзывы/примеры обратной связи. Есть ли в регионе сообщество зрителей, интересующихся литературой и регулярно посещающих очные мероприятия СМЛ? Оцените численность этого сообщества.

**3.5 Взаимодействие с другими культурными сообществами и партнерами, региональными и федеральными органами власти в области культуры – 6 баллов**

Привлекаются ли к деятельности СМЛ организации-партнеры (НКО, благотворительные фонды и иные некоммерческие организации культурной направленности)? Назовите ключевых партнёров в регионе. Проводятся ли совместные проекты и мероприятия с другими культурными сообществами (союзами художников, музыкантов, театральных деятелей и т.д.), где СМЛ выступает инициатором или со-организатором? Приведите примеры.

Выстроены ли отношения с властью (например, департаментом по делам молодежи региона; департаментом культуры региона; другими региональным министерствами, молодежными движениями, фондами и т.д.)? Приведите примеры.

Есть ли примеры долгосрочного сотрудничества? Заключены ли двухсторонние договора между партнерами и региональным СПР или СМЛ?

**3.6 Межрегиональное сотрудничество – 3 балла**

Есть ли примеры совместных творческих проектов/ выступлений с другими региональными СМЛ?

Есть ли примеры совместных образовательных мероприятий с другими региональными СМЛ, включая совместные обсуждения ЛИТО и редакционно-издательскую деятельность?

Есть ли примеры ваших региональных инициатив, которые распространились на всю сеть региональных СМЛ (общие флешмобы, медиа-проекты, серия мероприятий в уникальном формате)

**3.7 Новые члены сообщества СМЛ – 4 балла**

Сколько новых авторов попало в орбиту СМЛ в 2024 году? Есть ли в регионе талантливые молодые авторы, которые пока не вовлечены в деятельность СМЛ? Почему? Проводит ли региональное отделение СМЛ мероприятия, направленные на вовлечение таких авторов в свою деятельность?

Есть ли в регионе значимые субъекты организации литературы (творческие объединения, фестивали, ЛИТО), не входящие в орбиту СМЛ/СПР? Как происходит взаимодействие с ними? Проводит ли региональное отделение СМЛ мероприятия, направленные на вовлечение таких субъектов в свою деятельность?

**3.8 Наличие разветвленной сети активистов и одновременно сплоченного регионального сообщества – 4 балла**

Насколько разветвлённая сеть у СМЛ в регионе? Укажите количество ячеек и/или ЛИТО (и их краткое описание) в городах, не являющихся областными центрами.

Проводятся ли регулярные мероприятия за пределами областного центра? Опишите несколько (не более 3) таких мероприятий.

Проводятся ли корпоративные и командообразующие мероприятия, помогающие региональному СМЛ осмыслить себя как сообщество (событийные мероприятия, совместный отдых, региональные конференции и мероприятия).

**Заявка подписывается и отправляется руководителем регионального СМЛ СПР.**